

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тураевская основная общеобразовательная школа «
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

Уровень образования (класс): **начальное общее образование**

Разработано: ШМО учителей начальных классов

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее РП) по изобразительному искусству для уровня начального общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», с учетом авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. Рабочие программы «Школа России. 1-4 классы», Москва.: Просвещение

Реализуется предметная линия учебников УМК «Школа России» для учащихся 1-4 классов под редакцией Б.М. Неменского.

Класс	Наименование учебника	Автор	Издательство
1	«Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»	Неменская Л.А.	М.: Просвещение
2	«Изобразительное искусство. Искусство и ты»	Коротеева Е.И.	М.: Просвещение
3	«Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»	Горяева Н.А., Гуров Г.Е., Кобозев А.А.	М.: Просвещение
4	«Изобразительное искусство. Каждый народ-художник»	Неменская Л.А.	М.: Просвещение

Рабочая программа рассчитана на 138 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно_творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- мотивации к коллективной творческой работе.

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

Учащийся получит возможность научиться:

- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- читать простое схематическое изображение.

Учащийся получит возможность научиться:

- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе

Учащийся получит возможность научиться:

- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.

Предметные результаты**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Учащийся научится:

- воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета.

Учащийся получит возможность научиться:

- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Учащийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

2 класс

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации

Учащийся получит возможность для формирования:

- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- читать простое схематическое изображение, различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками, договариваться, приходить к общему решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявление художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;

-высказывать суждение о художественных произведениях , изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма-предмет;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Учащийся получит возможность научиться:

- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Учащийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- передавать настроение в пейзажах;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

3 класс

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества.

Учащийся получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи

- Познавательные УУД

- Учащийся научится:
- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства

- Коммуникативные УУД

- Учащийся научится:
- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения, стремиться к пониманию позиции другого человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся научится:

- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно_прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке.

Учащийся получит возможность научиться:

- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
- передавать образ человека в разных культурах;
- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Учащийся научится:

- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике, скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, ускоренные способы действия
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции
- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Учащийся получит возможность научиться:

- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике.

4 класс

Личностные результаты

У выпускника будут формироваться:

- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; позитивная самооценка и самоуважение

Выпускник получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла; планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности; преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии; использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы, для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).

Выпускник получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.*

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета
1 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы	Количество часов
Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)	- Особенности художественного творчества: художник и зритель. - Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. - Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.) - Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. - Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). - Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. - Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. - Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. - Композиционный центр (зрительный центр композиции) Главное и второстепенное в композиции - Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	10ч.
Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам художественной грамоты)	- Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. - Линия, штрих, пятно и художественный образ. - Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. - Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.. - Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. - Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. - Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	14ч.

	- Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. - Ритм линий, пятен, цвета. - Сходство и контраст форм. - Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. - Понятия: линия горизонта, ближе-больше, дальше-меньше, загромождения. - Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. - Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)	- Искусство вокруг нас сегодня. - Представление о роли изобразительных(пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения - Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. - Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. - Единство декоративного строя в украшении жилища. - Художественное конструирование и оформление помещений и парков. - Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. - Художественное конструирование и оформление книг и игрушек - Художественное конструирование и оформление парков.	9ч

Опыт художественно-творческой деятельности (виды и условия деятельности)	— Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). — Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. — Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. — Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. — Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. — Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, <i>пастель, восковые мелки</i>, карандаш, фломастеры, <i>пластилин</i>, подручные и природные материалы. — Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе. — Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства	Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием предыдущих разделов
Итого		33

2 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы	Количество часов
Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)	- Красота и разнообразие природы выражена средствами живописи. - Материалы для рисунка. Приёмы работы с различными графическими материалами. - Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина-раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Красота человека и животных, выражена средствами скульптуры. - Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).	17ч

	- Роль рисунка в искусстве основная и вспомогательная - Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. - Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. - Живописные материалы. Цвет основа языка живописи. - Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). - Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). - Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. - Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. - Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. - Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. - Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). - Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. - Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек	
Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам художественной грамоты)	- Практическое овладение основами цветоведения. - Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. - Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. - Тёплые и холодные цвета. - Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д. - Передача с помощью линии эмоционального состояния природы - Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. - Пропорции и перспектива.	12ч

	- Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. - Эмоциональные возможности цвета. - Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)	- Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи - Постройки в природе панцирь черепахи, домик улитки и т.д. - Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. - Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброта, сострадание, поддержку, заботу. - Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: героизм, бескорыстие и т.д.. - Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. - Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	6ч

Опыт художественно-творческой деятельности (виды и условия деятельности)	— Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). — Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. — Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. — Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. — Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. — Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, карандаш, фломастеры, пластилин, подручные и природные материалы. — Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе. — Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства	Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием предыдущих разделов
	Итого	35

3 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы	Количество часов
Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)	- Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. - Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). - Представления народа о женской и мужской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях - Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа - Образ человека в традиционной культуре.	15ч.

	- Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа - Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека - Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. - Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства - Особенности художественного творчества: художник и зритель. - Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. - Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры - Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. - Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	
Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам художественной грамоты)	- Композиционный центр. - Главное и второстепенное в композиции. - Простые геометрические формы. Природные формы. - Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт	4ч
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)	- Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта. - Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. - Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма - Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. - Единство декоративного строя в украшении костюма. - Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых и удобных видов транспорта. - Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. - Художественное конструирование и оформление помещений.	16ч

	- Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками - Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами - Образ человека в традиционной культуре - Образ человека в искусстве разных народов - Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек - Жанр-пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. - Жанр портрета. Образ человека в разных культурах мира. - Представление человека о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. - Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве.	
Опыт художественно-творческой деятельности (виды и условия деятельности)	— Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). — Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. — Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. — Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. — Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. — Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, карандаш, фломастеры, пластилин, подручные и природные материалы. — Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе. — Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства	Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием предыдущих разделов
Итого		35

4 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы	Количество часов
Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)	- Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). - Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. - Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами - Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное	4ч
Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам художественной грамоты)	- Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). - Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Симметрия и ассиметрия - Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	3ч
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)	- Пейзажи родной природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. - Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе и в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран (А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин) - Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России - Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве - Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. - Отражение в пластических искусствах природных, географических условий,	28ч.

	традиций, религиозных верований разных народов - Образ защитника Отечества. - Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. - Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. - Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. - Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи - Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. - Образ человека в искусстве разных народов. - Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира - Образ человека в искусстве разных народов. - Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи - Образ человека в искусстве разных народов. - Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи - Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. - Образ человека в искусстве разных народов - Образ современника. Темы любви, дружбы и семьи в искусстве. - Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. - Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу и т.д. - Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. - Образ защитника Отечества. - Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. - Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Общность тематики, передаваемых чувств - представителей разных культур, народов,	
--	--	--

Опыт художественно-творческой деятельности (виды и условия деятельности)	стран (например, Н.К. Рерих, К.Моне, П. Сюзан, В Ван Гог и др.) - Участие в различных видах изобразительной, декоративно- прикладной и художественно- конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). - Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства. - Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. - Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. - Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. - Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, <i>пастель, восковые мелки</i>, карандаш, фломастеры, <i>пластилин</i>, подручные и природные материалы. - Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе. - Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства	Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием предыдущих разделов
Итого		35

Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

Виды худ деятельности - виды х.д.

Азбука искусства - азб.иск

Значимые темы искусства - зн.темы

1 класс

№ п/п	Раздел	Основное содержание по темам	Кол-во часов
1 четверть <i>Азбука искусства- 6ч; Виды художественной деятельности - 1ч.,</i> <i>Значимые темы искусства - 1ч.</i> Опыт художественно-творческой деятельности			
1	Зн.темы	Изображения всюду вокруг нас. Искусство вокруг нас сегодня.	1
2	Азб.иск	Мастер Изображения учит видеть. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1
3	Азб.иск	Изображать можно пятном. Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1
4	Азб.иск	Изображать можно в объеме. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.	1
5	Азб.иск	Изображать можно линией. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер..	1
6	Азб.иск	Разноцветные краски. Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета.	1
7	Азб.иск	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1
8	Виды х.д.	Художники и зрители (обобщение темы) Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1
2 четверть <i>Азбука искусства- 3ч; Виды художественной деятельности - 4ч..</i>			

<i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>			
9	Виды х.д.	Мир полон украшений. Цветы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.	1
10	Азб.иск	Красоту нужно уметь замечать. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1
11	Азб.иск	Узоры на крыльях. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1
12	Азб.иск	Красивые рыбы. Монотипия. Ритм линий, пятен, цвета.	1
13	Виды х.д.	Украшения птиц. Объемная аппликация. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.)	1
14	Виды х.д.	Узоры, которые создали люди. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.	1
15	Виды х.д.	Как украшает себя человек. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма)	1
		3 четверть <i>Азбука искусства - 1ч; Виды художественной деятельности - 1ч., Значимые темы искусства - 7ч. Опыт художественно-творческой деятельности</i>	1
16	Виды х.д.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1
17	Зн.темы	Постройки в нашей жизни. Представление о роли изобразительных(пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения	1
18	Зн.темы	Дома бывают разными. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1
19	Зн.темы	Домики, которые построила природа. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.	1

20	Зн.темы	Дом снаружи и внутри. Единство декоративного строя в украшении жилища.	1
21	Зн.темы	Строим город. Художественное конструирование и оформление помещений.	1
22	Зн.темы	Строим город. Художественное конструирование и оформление парков.	1
23	Азб.иск	Все имеет свое строение. Сходство и контраст форм	1
24	Зн.темы	Строим вещи. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1
4 четверть <i>Азбука искусства- 4ч; Виды художественной деятельности - 4ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i> <i>Значимые темы искусства - 1ч.</i>			
25	Зн.темы	Строим вещи. Художественное конструирование и оформление книг и игрушек	1
26	Азб.иск	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.	1
27	Азб.иск	Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Понятия: линия горизонта, ближе-больше, дальше-меньше, загораживания	1
28	Виды х.д.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Восприятие произведений искусства. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	1
29	Виды х.д.	Праздник весны. Праздник птиц. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1

30	Виды х.д.	Разноцветные жуки. Образы природы в живописи.	1
31	Азб.иск	Сказочная страна. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции	1
32	Азб.иск	Времена года. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	1
33	Виды х.д.	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	1

Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

Виды худ деятельности - виды х.д.

Азбука искусства - аз.иск

Значимые темы искусства - зн.темы

2 класс

№ п/п	Раздел	Основное содержание по темам	Кол-во часов
1 четверть <i>Азбука искусства- 2ч; Виды художественной деятельности - 7ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>			
1	Аз.иск	Три основных цвета — желтый, красный, синий. Практическое овладение основами цветоведения.	1
2	Аз.иск	Белая и черная краски.	1

		Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	
3	Виды х.д.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Красота и разнообразие природы выраженная средствами живописи.	1
4	Виды х.д.	Выразительные возможности графических материалов. Материалы для рисунка. Приёмы работы с различными графическими материалами.	1
5	Виды х.д.	Выразительность материалов для работ в объеме. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина-раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1
6	Виды х.д.	Выразительные возможности бумаги. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).	1
7	Виды х.д.	Неожиданные материалы Роль рисунка в искусстве основная и вспомогательная	1
8	Виды х.д.	Неожиданные материалы (обобщение темы). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1
9	Виды х.д.	Изображение и реальность. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1
2 четверть Виды художественной деятельности - 4ч. Значимые темы искусства - 3ч. Опыт художественно-творческой деятельности			
10	Виды х.д.	Изображение и реальность. Живописные материалы. Цвет основа языка живописи.	1
11	Виды х.д.	Украшение и реальность. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).	1
12	Виды х.д.	Украшение и фантазия. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма).	1
13	Зн темы	Постройка и реальность.	1

		Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи	
14	Зн темы	Постройка и фантазия. Постройки в природе: панцирь черепахи, домик улитки и т. д.	1
15	Виды х.д.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.	1
16	Зн темы	Изображение природы в различных состояниях. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	1
3 четверть Виды художественной деятельности - 6ч.; Значимые темы искусства - 3ч. Азбука искусства- 1ч. Опыт художественно-творческой деятельности			
17	Виды х.д.	Изображение характера животных. Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1
18	Зн темы	Изображение характера человека: женский образ. Образ человека в разных культурах мира. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброта, сострадание, поддержку, заботу.	1
19	Зн темы	Изображение характера человека: мужской образ. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: героизм, бескорыстие и т.д.. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	1
20	Виды х.д.	Образ человека в скульптуре. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	1
21	Виды х.д.	Человек и его украшения. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1
22	Виды х.д.	О чем говорят украшения. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).	1
23	Виды х.д.	Образ здания.	1

		Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	
24	Зн темы	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру . Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	1
25	Виды х.д.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	1
26	Аз.иск	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.	1
4 четверть Азбука искусства- 9 ч. Опыт художественно-творческой деятельности			
27	Аз.иск	Тихие и звонкие цвета. Тёплые и холодные цвета.	1
28	Аз.иск	Что такое ритм линий? Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.	1
29	Аз.иск	Характер линий. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы	1
30	Аз.иск	Ритм пятен. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	1
31	Аз.иск	Пропорции выражают характер. Пропорции и перспектива.	1
32	Аз.иск	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве	1
33	Аз.иск	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве	1
34	Аз.иск	Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные	1

		помощники художника. Эмоциональные возможности цвета.	
35	Аз.иск	Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника. Обобщающий урок года. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1

Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

Виды худ деятельности - виды х.д.

Азбука искусства - азб.иск

Значимые темы искусства - зн.темы

3 класс

№ п/п	Раздел	Основное содержание по темам	Кол-во часов
		1 четверть <i>Азбука искусства- 2ч; Виды художественной деятельности - 3ч.,</i> <i>Значимые темы искусства - 4ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>	
1	Виды х.д.	Твои игрушки. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.	1
2	Виды х.д.	Посуда у тебя дома. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	1
3	Зн темы	Обои и шторы у тебя дома. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта.	1
4	Виды х.д.	Мамин платок. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма)	1
5	Зн темы	Твои книжки. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	1
6	Аз.иск	Открытки. Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции.	1
7	Зн темы	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1

		Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма	
8	Зн темы	Памятники архитектуры. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1
9	Аз.иск	Парки, скверы, бульвары. Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции.	1
		2 четверть <i>Азбука искусства- 2ч; Значимые темы искусства - 4ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i> <i>Виды художественной деятельности – 1 ч.;</i>	
10	Аз.иск	Ажурные ограды. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	1
11	Аз.иск	Волшебные фонари. Простые геометрические формы. Природные формы.	1
12	Зн темы	Витрины. Единство декоративного строя в украшении костюма.	1
13	Зн темы	Удивительный транспорт. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых и удобных видов транспорта.	1
14	Зн темы	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	1
15	Зн темы	Художник в цирке. Художественное конструирование и оформление помещений.	1
16	Виды х.д.	Художник в театре. Представления народа о женской и мужской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях	1
		3 четверть <i>Виды художественной деятельности - 4ч.;</i> <i>Значимые темы искусства - 5ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>	
17	Зн темы	Театр на столе.	1

		Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками	
18	Зн темы	Театр кукол. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами	1
19	Виды х.д.	Мы – художники кукольного театра. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа	1
20	Зн.темы	Конструирование сувенирной куклы. Образ человека в традиционной культуре.	1
21	Зн темы	Театральные маски. Образ человека в искусстве разных народов	1
22	Зн темы	Конструирование масок. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек	1
23	Виды х.д.	Афиша и плакат. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа	1
24	Виды х.д.	Праздник в городе. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека, в организации его материального окружения	1
25	Виды х.д.	Школьный карнавал (обобщение темы) Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.	1
26	Виды х.д.	Музей в жизни города. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства	1
4 четверть Виды художественной деятельности - 6ч.; Значимые темы искусства - 3ч. Опыт художественно-творческой деятельности			
27	Виды х.д.	Картина — особый мир. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1
28	Зн темы	Картина-пейзаж. Жанр-пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1

29	Зн темы	Картина-портрет. Жанр портрета. Образ человека в разных культурах мира. Представление человека о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.	1
30	Зн темы	Картина - натюрморт. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве.	1
31	Виды х.д.	Картины исторические и бытовые. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1
32	Виды х.д.	Скульптура в музее и на улице. Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры	1
33	Виды х.д.	Скульптура в музее и на улице. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.	1
34	Виды х.д.	Художественная выставка (обобщение темы). Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1
35	Виды х.д.	Художественная выставка (обобщение темы). Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1

Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

Виды худ деятельности - виды х.д.

Азбука искусства - азб.иск

Значимые темы искусства - зн.темы

4 класс

№ п/п	Раздел	Основное содержание по темам	Кол-во часов
		1 четверть <i>Азбука искусства- 2ч; Значимые темы искусства - 6ч.</i>	

		<i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>	
1	Зн.темы	Пейзаж родной земли. Пейзажи родной природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1
2	Зн.темы	Пейзаж родной земли. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе и в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран (А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И.Шишкин)	1
3	Зн.темы	Деревня — деревянный мир Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России	1
4	Зн.темы	Красота человека. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве	1
5	Виды х.д.	Красота человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	1
6	Зн.темы	Народные праздники (обобщение темы). Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1
7	Азб.иск	Народные праздники (обобщение темы). Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).	1
8	Азб.иск	Родной угол. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Симметрия и ассиметрия	1
		2 четверть <i>Виды художественной деятельности - 3ч.;</i> <i>Значимые темы искусства - 4ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>	
9	Зн.темы	Древние соборы. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов	1
10	Виды х.д.	Города Русской земли. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание,	1

		вырезание).	
11	Зн.темы	Древнерусские воины-защитники Образ защитника Отечества.	1
12	Виды х.д.	Москва.Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи.	1
13	Виды х.д.	Узорочье теремов. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами	1
14	Зн.темы	Пир в теремных палатах (обобщение темы) Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.	1
15	Зн.темы	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи.	1
		3 четверть Значимые темы искусства - 10ч. Опыт художественно-творческой деятельности	
16	Зн.темы	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1
17	Зн.темы	Народы гор и степей. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи	1
18	Зн.темы	Народы гор и степей. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов.	1
19	Зн.темы	Города в пустыне Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1
20	Зн.темы	Города в пустыне. Образ человека в искусстве разных народов.	1
21	Зн.темы	Древняя Эллада. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи	1
22	Зн.темы	Древняя Эллада	1

		Образ человека в искусстве разных народов.	
23	Зн.темы	Европейские города Средневековья. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи	1
24	Зн.темы	Европейские города Средневековья. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1
25	Зн.темы	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Образ человека в искусстве разных народов.	1
		4 четверть <i>Азбука искусства- 1ч;Виды художественной деятельности - 1ч.;</i> <i>Значимые темы искусства - 8ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>	
26	Зн.темы	Материнство. Образ современника. Темы любви, дружбы и семьи в искусстве.	1
27	Азб.иск	Материнство. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	1
28	Зн.темы	Мудрость старости. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1
29	Виды х.д.	Мудрость старости. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное	1
30	Зн.темы	Сопереживание. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу и т.д.	1
31	Зн.темы	Герои-защитники. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1
32	Зн.темы	Герои-защитники. Образ защитника Отечества.	1
33	Зн.темы	Юность и надежды. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1

34	Зн.темы	Искусство народов мира (обобщение темы). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Общность тематики, передаваемых чувств - представителей разных культур, народов, стран(например, Н.К. Рерих, К.Моне, П. Сюзан, В Ван Гог и др.)	1
35	Зн.темы	Искусство народов мира (обобщение темы). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Общность тематики, передаваемых чувств - представителей разных культур, народов, стран(например, Н.К. Рерих, К.Моне, П. Сюзан, В Ван Гог и др.)	1

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Наименование РП	РП по предмету «Изобразительное искусство»
Основной разработчик РП	ШМО учителей начальных классов
Адресность РП	1--4 классы
УМК	«Школа России»
Основа РП	Рабочая программа составлена в соответствии по изобразительному искусству для уровня начального общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», с учетом авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. Рабочие программы «Школа России. 1-4 классы», Москва.: Просвещение, 2015 г.,
Цель РП	• формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка
Основные задачи РП	• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; • развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и т.д.); • формирование навыков работы с различными художественными материалами.
Срок реализации	4 года
Количество часов в неделю	1 час в неделю. Всего 135 часов. 1 класс-33 часов, 2 класс-34 часа, 3 класс-34 часа, 4 класс-34 часа.